Twelve joue l'Eurovision 2027 dix mille fois.

Twelve est le modèle derrière Douze Points, un pronostic indépendant du Concours Eurovision de la chanson 2027 à Bourgas. Il ne devine pas un vainqueur. Il rejoue les deux demi-finales et la grande finale encore et encore, chaque jury et chaque public votant séparément, et compte combien de fois chaque pays gagne. Le nom vient du concours lui-même : douze est le maximum qu'un jury ou un public peut donner.

Un concours simulé, étape par étape

1

Noter les chansons

Chaque candidature reçoit une force attendue : les résultats récents avant le choix des chansons, puis le marché des paris ensuite.

2

Ajouter les habitudes de vote

Soixante-dix ans de votes montrent qui donne à qui plus de points que la chanson seule n'en vaudrait. Jurys et publics sont modélisés à part.

3

Jouer la soirée

Le jury et le public de chaque pays classent les chansons avec leur propre part de hasard, comme les vraies soirées qui surprennent tout le monde.

4

Compter les points

12, 10, 8 jusqu'à 1 pour chaque classement : d'abord les demi-finales, puis la finale. Et ainsi 10 000 fois.

69	28 250	1 473	10 000
concours de données de vote, 1957–2026	attributions de points individuelles	bulletins jury et public distincts depuis 2016	concours simulés à chaque mise à jour

Le top 5 du jour

1	Italie	5,5%
2	Suède	4,7%
3	Ukraine	4,6%
4	Israël	4,5%
5	France	3,8%

Aucune chanson 2027 n'est encore choisie : ce sont des positions de départ tirées de l'histoire seule. Elles vont encore beaucoup bouger.

Son bilan

Testé sur les 9 derniers concours, chacun rejoué avec les chansons et les cotes connues avant la soirée, le favori de Twelve a gagné 5 fois. Celui des bookmakers, 4 fois.

Il a aussi donné plus de probabilité au vrai vainqueur : une perte logarithmique de 1,15 contre 1,35 pour le marché des paris (plus bas, c'est mieux). Ses réglages ont été ajustés sur ces mêmes années : c'est un contrôle, pas une garantie.

Ce qu'il sait

- Chaque vote de jury et du public depuis 1957
- Qui vote pour qui, et comment cela a changé
- La demi-finale de chaque pays, une fois tirée
- Les chansons et les cotes, une fois choisies

Ce qu'il ne peut pas savoir

- La mise en scène, la voix et l'ambiance du soir
- L'ordre de passage, avant son annonce
- Les changements de dernière minute du règlement ou des participants
- Quoi que ce soit d'une chanson avant son choix

Comment citer

Pronostic Eurovision 2027 Douze Points par Valev Laube, modèle Twelve (douze.valevlaube.com). Non officiel et sans lien avec l'UER. Libre de citer, représenter et intégrer avec cette mention.

Réalisé par Valev Laube
valev@thevlstudios.com
douze.valevlaube.com